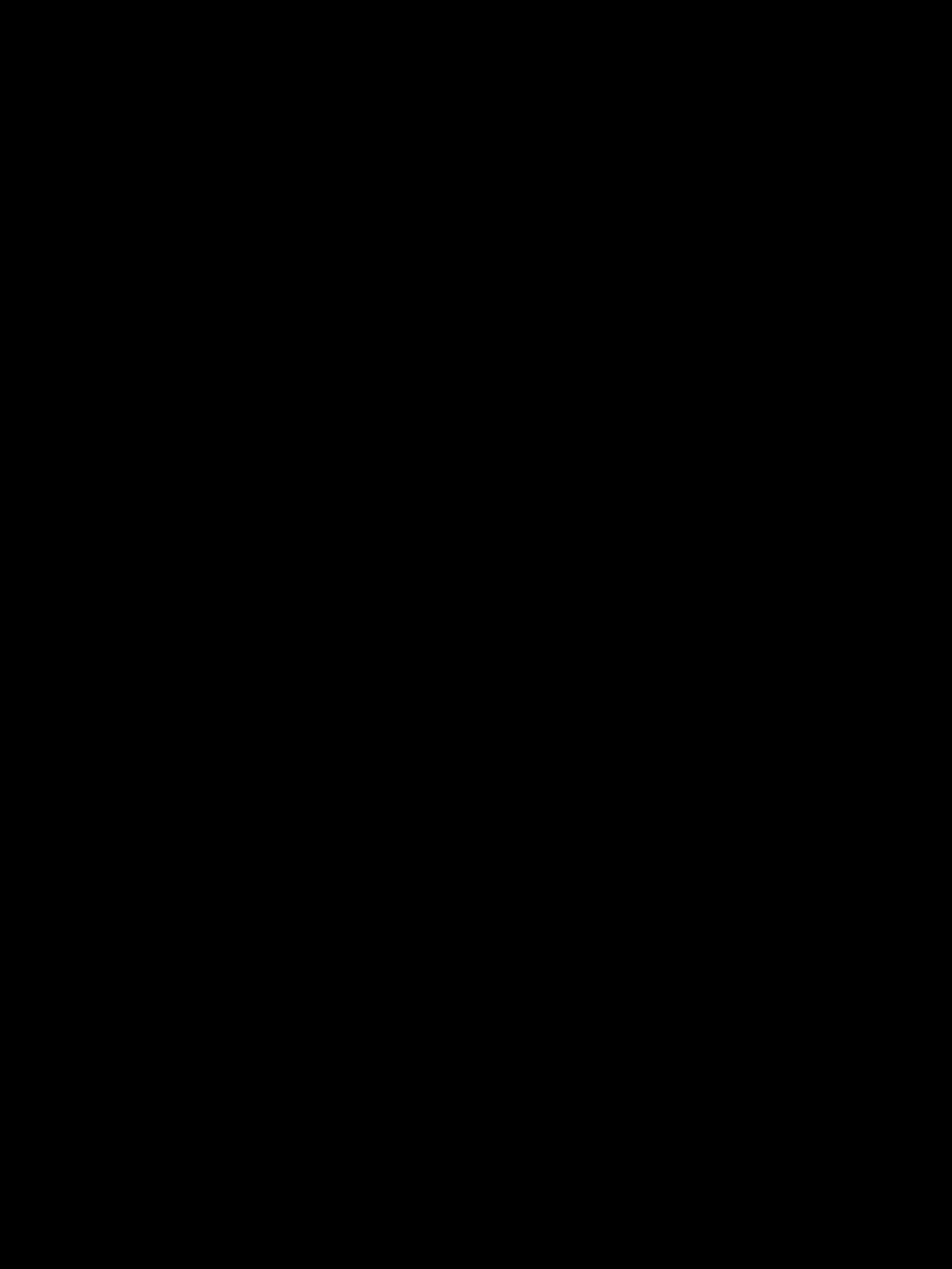






/ Indice *Index*

Top Line propone un'ampia gamma di sedute pensate per hotel, ristoranti, spazi business e retail. Design italiano, comfort ergonomico e materiali di qualità si uniscono a una straordinaria flessibilità

produttiva: finiture, rivestimenti e dettagli sono personalizzabili per rispondere a ogni progetto. Soluzioni robuste, eleganti e durevoli, ideali per chi cerca stile e affidabilità nel settore contract.



Top Line offers a wide range of seating solutions designed for hotels, restaurants, business and retail spaces. Italian design, ergonomic comfort and premium materials combine with exceptional

production flexibility: finishes, upholsteries and details can be customized to meet every project's needs. Durable, elegant and reliable solutions — perfect for style-driven contract environments.



/ L'AZIENDA *The Company*

Top Line nasce tra le colline di Prepotto quaranta anni fa.

Correva l'anno 1986 quando venne fondata la società impegnata nell'acquisto di legname e nella sua trasformazione in elementi semifiniti. L'azienda dimostrò da subito capacità di adattamento alle evoluzioni e richieste del mercato; dal nuovo secolo si specializzò infatti nella fornitura in grandi quantità di un prodotto finito, destinato prevalentemente a soddisfare le richieste di arredo contract. Questo stimola Top Line a investire nuove risorse e perfezionare l'offerta, integrando alla qualità di sempre l'attività di ricerca e sviluppo sul prodotto che oggi garantisce collaborazioni importanti con designer e progettisti del contract, navale e dell'accoglienza ospedaliera. Fin dalla sua fondazione, Top Line ha saputo cambiare in base a ciò che avveniva sul mercato proponendo collezioni di sedute in grado di soddisfare i vari segmenti di interesse, grazie a un mix equilibrato tra design, materiali impiegati e invenzioni strutturali che hanno contribuito a innovare il settore tradizionale della sedia.

Top Line was born in the hills of Prepotto forty years ago.

Top Line was founded more than thirty years ago, in 1986. The company originally purchased wooden planks and turned them into semi-finished products. However, it soon demonstrated its ability to adapt to the evolution and demands of the market, deciding after some years to specialize in the supply of large quantities of finished products, for contract furnishing. This encouraged Top Line to invest additional resources and to hone its range, adding research and development to the quality for which it had always been renowned, and creating products that today involve major partnerships with designers in the contract, ship furnishing and hospital industries. Since its birth, the company has reacted to changes in the market, offering collections of chairs to meet the needs of the various industries involved, using a careful mix of design, materials and structural innovations, which helped to stimulate progress in traditional chair manufacturing.



/ IL MERCATO *The Market*

Top Line può offrire al mercato esigente del contract modelli di grande versatilità e adattabilità.

Dalla presenza di apposite maniglie fino alla possibilità di fissaggio a pavimento per gli arredamenti navali, tutto deriva da un rigoroso iter progettuale compiuto insieme alla committenza. Top Line realizza produzioni *taylor made* attraverso le quali soddisfa appieno le richieste dei progettisti, permettendo ad essi la massima libertà progettuale e interpretativa degli spazi. Lo studio e la progettazione di ogni modello avvengono nel reparto Ricerca e Sviluppo interno all'azienda, dove un team di progettisti esperti lavora a quattro mani con la committenza rappresentata da designer e architetti che si rivolgono a Top Line con la consapevolezza di poter contare su un partner affidabile, competente e in grado di rispondere in profondità alle esigenze progettuali per le intere collezioni di prodotto: dalla sedia allo sgabello, dalla poltroncina al divanetto, ogni seduta è concepita con cura e porta con sé l'essenza del progetto. La produzione avviene esclusivamente su territorio italiano, tutti i modelli realizzati sono in legno massello di alta qualità, proveniente da foreste certificate FSC.

Top Line can offer the demanding contract market models of great versatility and adaptability.

From adding suitable handles to the potential to fix chairs to the floor for ship furnishings, everything stems from a rigorous design process, undertaken in collaboration with the customer. In addition, Top Line creates *taylor-made* products to satisfy designers' requirements, giving them the maximum amount of freedom when designing and interpreting spaces. The Research & Development department is made of a consolidated team of people which cooperate together with designers and architects who trust Top Line, knowing that the company is a trustworthy, reliable partner, capable of meeting every design requirement for complete product collections. Chairs, stools, armchairs or sofas, each product is designed with great attention, using wood from controlled growth crops under FSC certification, respecting forestry and the ecosystem.



/ LE COLLEZIONI *The Collections*

Modelli di design italiano rigorosamente made in Italy.

Dal 1986, Top Line equivale a sedie e poltrone costruite con tecnologia allo stato dell’arte, attenzione al dettaglio e alle nuove tendenze di mercato. Le nostre collezioni si distinguono per la loro funzionalità e per le linee pulite ed essenziali, sono infatti apprezzate in diversi ambiti, dal retail al mercato alberghiero, fino al mercato home. La ricerca stilistica si sposa con la ricerca funzionale, la comodità ed il confort sono garantiti da materiali di grande qualità e la necessaria soluzione tecnica delle imbottiture. I dettagli della tappezzeria come cuciture e ribattiture, sono controllate nel dettaglio dal nostro team di esperti, che si interfaccia continuamente con gli artigiani del Triangolo della Sedia per le soluzioni tecniche da adottare.



Models of Italian design rigorously made in Italy.

1986, Top Line stands for chairs and armchairs that are built with state of the art technology, attention to the detail and the newest trends in the market. Our collections are know for their essential and pure shapes and they are appreciated in different fields, from retail to the hotel market, to the home market. The stylistic research is combined with functional research, comfort is guaranteed by high quality materials and the necessary technical solution of the padding. The details of the upholstery, such as stitching, are controlled in detail by our team of experts, who continually interface with the craftsmen of the Triangle of the Chair for the technical solutions to be adopted.



/ LE FINITURE *The finishes*

Le nostre collezioni sono completamente personalizzabili.

Top Line garantisce un rigoroso controllo qualità prima dell’invio delle sedute ai clienti. Vengono testate la componentistica, le tinte e la qualità della verniciatura, la coerenza dei tessuti e delle cuciture. Mettiamo a disposizione dei nostri clienti come standard produttivi un’ampia gamma di finiture legno e ferro. I prodotti sono altamente personalizzabili con tinte cliente ed una vasta scelta tra componenti come borchie, maniglie e piedini.

Our collections are completely customizable.

Top Line guarantees a strict quality control before sending the products to the customers. Our production managers are testing the upholstery and the quality of the stains with accuracy. We provide our customers with a wide range of wood sample finishes choice as production standards. The products are highly customizable with costumers own wooden samples and a wide collection of components as studs, handles and gliders.



/ Hug

Design Stefano Romanello

Hug nasce dal gesto più naturale: l'abbraccio. Un movimento che diventa forma, trasformandosi in una seduta accogliente e avvolgente. La struttura nasce da una linea continua che si sviluppa intorno al corpo, creando uno schienale che sostiene e accompagna, più che limitarsi a contenere. Il legno è l'elemento portante: solido ma visivamente leggero, si piega con naturalezza seguendo il movimento del corpo e mantenendo equilibrio e armonia. Il rivestimento materico rafforza la sensazione di calore e morbidezza, richiamando il contatto umano. Forma e materiale lavorano insieme per offrire comfort, prima emotivo e poi ergonomico. Hug non è solo una seduta, ma un gesto che prende forma e invita chi lo utilizza a entrarvi, completando l'abbraccio con la propria presenza.

Hug is born from the most natural gesture: the embrace. A movement that becomes shape, transforming into a welcoming, enveloping seat. The structure originates from a continuous line that develops around the body, creating a backrest that supports and accompanies rather than simply containing. Wood is the defining structural element: solid yet visually light, it bends naturally, following the body's movement while maintaining balance and harmony. The textured upholstery enhances the sensation of warmth and softness, evoking human touch. Form and material work together to offer comfort—first emotional, then ergonomic. Hug is not just a seat, but a gesture given shape, inviting the user to complete the embrace with their presence.







Hug *Design Stefano Romanello*



Hug P
Poltrona
Armchair

				
80	47	77	66	62



Hug XL
Poltrona lounge
Lounge armchair

				
70	40	90	57	70



Hug SG
Sgabello
Stool

			
101	73	55	58

/ Myth

Design Fabio Di Bartolomei / Top Line

Interamente in legno di faggio, Myth si distingue per le sue linee avvolgenti come un abbraccio. Myth è facilmente personalizzabile ed adattabile a molteplici stili. Lo schienale ampio e avvolgente assicura il massimo comfort, senza trascurare robustezza ed eleganza. Myth è disponibile come sedia, poltrona e sgabello.

Made entirely of beech wood, Myth stands out for its enveloping lines, like an embrace. Myth is easily customizable and adaptable to multiple styles. The wide, enveloping backrest ensures maximum comfort, without sacrificing strength or elegance. Myth is available as a chair, armchair and stool.







/ Pond

Design Top Line

Una collezione di sedute imbottite dal carattere contemporaneo, nata per interpretare con eleganza gli spazi contract. Le forme morbide invitano alla seduta e al comfort, mentre la struttura in metallo conferisce solidità e un segno grafico deciso. Ogni elemento della collezione – sedia, poltrona, sgabello e lounge – dialoga con gli altri in un equilibrio armonioso tra accoglienza e rigore progettuale. Una proposta versatile, ideale per ambienti hospitality, ristorazione e spazi condivisi, dove design e funzionalità si incontrano per creare atmosfere moderne e distintive.

A collection of upholstered seating with a contemporary soul, created to elegantly interpret contract interiors. Soft, enveloping shapes invite comfort and relaxation, while the metal frame adds strength and a bold graphic identity. Each element of the collection — chair, armchair, stool, and lounge — engages in a harmonious dialogue, balancing warmth with a refined architectural presence. A versatile solution for hospitality, dining, and shared spaces, where design and functionality come together to shape modern and distinctive environments.



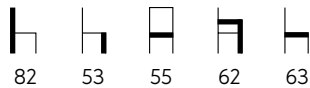




/ **Pond** *Design Top Line*



Pond P Met
Poltrona
Armchair



Pond XL Met
Poltrona lounge
Lounge armchair



Pond SG Met
Sgabello
Stool



/ Artù *Design Top Line*

Artù è una lounge dalla presenza decisa e autorevole, pensata per diventare protagonista dello spazio. Le sue dimensioni generose e le forme piene e avvolgenti offrono un comfort profondo e accogliente, mentre le gambe slanciate in metallo nero alleggeriscono visivamente l'insieme, creando un equilibrio tra imponenza e raffinatezza. Una seduta iconica per ambienti contract, hotel, lounge e aree hospitality di prestigio, ideale per momenti di relax prolungato.

Artù is a lounge chair with a strong, authoritative presence, designed to become the focal point of any space. Its generous proportions and full, enveloping shapes provide deep, welcoming comfort, while the slender black metal legs visually lighten the overall design, creating a balance between boldness and refinement. An iconic seating piece for contract environments, hotels, lounges, and prestigious hospitality areas, ideal for extended moments of relaxation.





/ Freya *Design Top Line*

Poltrona caratterizzata da un solido fusto in legno pensata per offrire comfort e sostegno elevati. La seduta e lo schienale entrambi ampi e generosamente imbottiti garantiscono una sensazione di accoglienza e relax, ideale per un utilizzo prolungato. Grazie al suo design equilibrato e rassicurante, questa poltrona è particolarmente indicata per ambienti healthcare e zone lounge, dove funzionalità, benessere ed estetica devono convivere armoniosamente.

Armchair characterized by a solid wooden frame, designed to provide high levels of comfort and support. The seat and backrest, both generously sized and richly upholstered, ensure a welcoming and relaxing seating experience, ideal for prolonged use. Thanks to its balanced and reassuring design, this armchair is particularly suitable for healthcare environments and lounge areas, where functionality, well-being, and aesthetics must coexist harmoniously.





/ Tokyo *Design Top Line*

Questa famiglia di sedute – che comprende poltroncina, sgabello e lounge – è pensata per ambienti contract impegnativi, dove la durabilità è fondamentale. Il sedile robusto e generosamente imbottito garantisce prestazioni durature nel tempo, lo schienale con rivestimento soft non solo crea un piacevole dettaglio estetico ma aggiunge confort, mentre la base in metallo dal design distintivo assicura solidità, stabilità e stile contemporaneo. Progettate per resistere a un uso intenso senza compromettere il design, queste sedute rappresentano una soluzione affidabile e duratura per spazi pubblici e strutture ricettive.

This product family, consisting of an armchair, stool, and lounge chair, is designed for demanding contract environments where durability is key. The robust, generously padded seat ensures long-lasting performance and the soft-covered backrest creates not only a pleasant aesthetic detail but adds more comfort, while the distinctive metal base provides strength, stability, and contemporary style. Built to withstand heavy use without compromising design, these seats offer a reliable and enduring solution for public spaces and hospitality.







/ **Tokyo** *Design Top Line*



Tokyo P Met
Poltrona
Armchair



Tokyo XL Met
Poltrona lounge
Lounge armchair



Tokyo SG Met
Sgabello
Stool



/ Stone *Design Top Line*

Sedia e poltroncina dal design classico e senza tempo, caratterizzate da uno schienale arrotondato e accogliente e da una solida struttura in legno, perfette per l'utilizzo nei settori hospitality e healthcare. La spalliera posteriore, fissata al fusto senza viti visibili, è un dettaglio distintivo che ne valorizza l'eleganza e la qualità artigianale.

Chair and armchair with a classic, timeless design, featuring a rounded, welcoming backrest and a sturdy wooden frame, ideal for hospitality and healthcare settings. The rear wooden support of the backrest, crafted without visible screws, is a distinctive detail that highlights its elegance and artisanal quality.





/ Atta

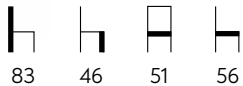
Design Top Line

Sedia dal design elegante e compatto, con base in legno dal carattere estremamente distintivo. Lo schienale avvolgente offre un comfort sorprendente, pur mantenendo dimensioni contenute, perfetta per ambienti contract come ristoranti e bistrot. Una soluzione che unisce stile, praticità e accoglienza in spazi dinamici.

Compact yet elegant chair with an extremely distinctive wooden base. The enveloping backrest provides remarkable comfort while maintaining a space-saving design, ideal for contract environments such as restaurants and bistros. A perfect balance of style, practicality, and welcoming comfort for dynamic settings.



Atta
Sedia
Chair





/ Kosta

Design Top Line

Una sedia dal design minimal e leggero, che sorprende per la sua robustezza. La spalliera curvata in legno dalle linee essenziali ma dai dettagli artigianali ed il sedile a vista o imbottito, uniscono comfort e solidità. Compatta e impilabile, è pensata per ristoranti, bistrot e spazi contract che cercano una seduta pratica, resistente e versatile, capace di definire con personalità ogni ambiente.

A chair with a minimal, lightweight design that surprises with its sturdiness. The curved wooden backrest, with clean lines and artisanal details, together with the wooden-or upholstered seat, combines comfort and durability. Compact and stackable, it is designed for restaurants, bistros, and contract spaces seeking a practical, resilient, and versatile seat that brings character to any environment.





/ Madame

Design Top Line

Questa sedia in legno massello porta con sé il fascino autentico della tradizione montana: linee solide, materiali naturali e un senso di calore familiare. La possibilità di scegliere tra base in legno o metallo le conferiscono un carattere moderno e versatile, capace di dialogare con ambienti attuali. Perfetta per ristoranti, bistrot e spazi contract che vogliono offrire un’esperienza accogliente, ricca di storia ma con uno sguardo al futuro. Disponibile su richiesta cuscino amovibile antiscivolo.

This solid wood chair carries the authentic charm of mountain tradition: sturdy lines, natural materials, and a warm, welcoming presence. The option of a wooden or metal base give it a modern, versatile character, perfectly suited to today’s interiors. Ideal for restaurants, bistros, and contract spaces that wish to offer a cozy, historically inspired experience with a forward-looking design. Removable non-slip cushion available upon request.





/ Asia

Design Top Line

Sedia dalle linee leggere e dalle dimensioni contenute, con fusto in metallo che crea sullo schienale una pratica “maniglia” che ne facilita lo spostamento e la maneggevolezza. Sedile e schienale sono realizzati in listelli di legno massello incollati, in faggio o rovere, che esaltano le naturali venature del legno, unendo estetica, leggerezza e funzionalità in un prodotto versatile e distintivo.

A chair with elegant, lightweight lines and compact proportions, featuring a metal frame that forms a practical “handle” on the backrest for effortless mobility. The seat and backrest are crafted from solid wood slats in beech or oak, showcasing the natural grain and combining style, lightness, and functionality in a versatile, distinctive piece.





/ Clap

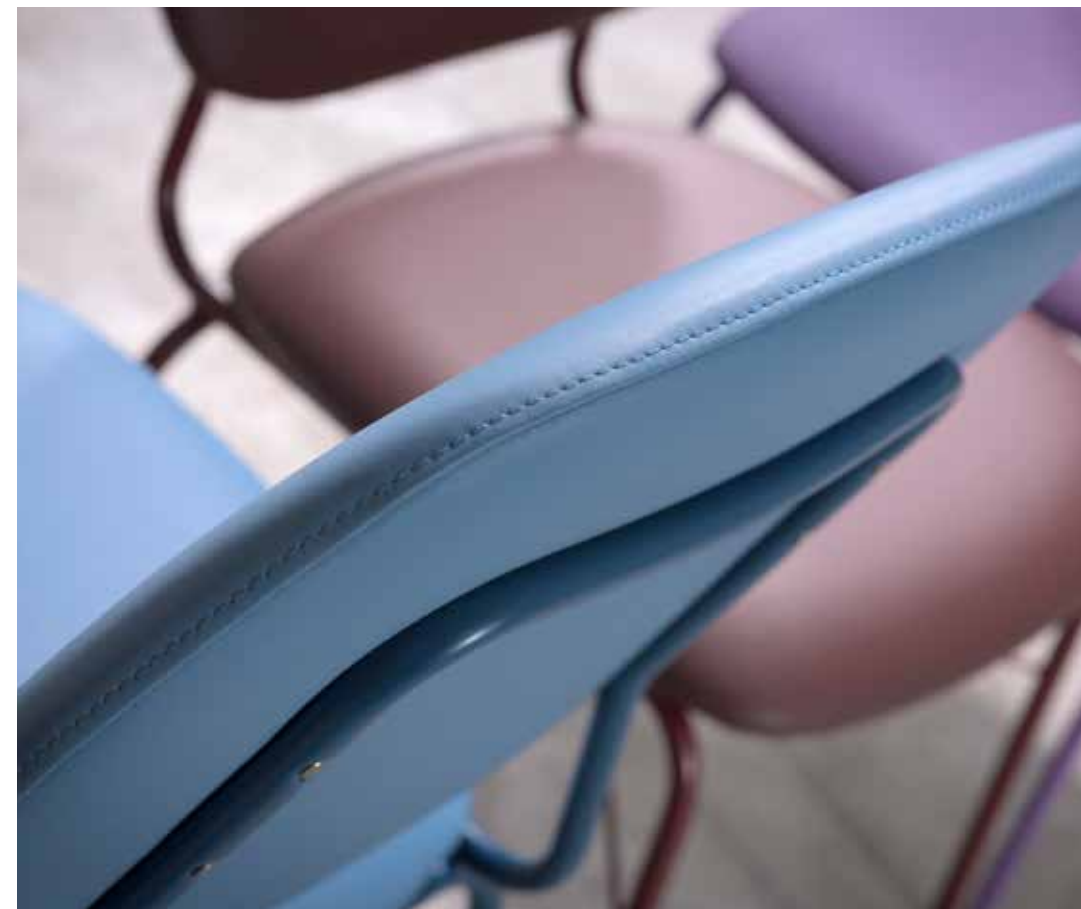
Design Top Line

Il nome Clap è un tributo alla lingua friulana e alla forma particolare del sedile e schienale di questo modello, che ricorda un sasso. Le forme morbide e ampie di Clap la rendono comoda e adatta all'uso in ristoranti e bar. La struttura in metallo è leggera e maneggevole e personalizzabile in tutti i colori RAL.

The name Clap is a tribute to the Friuli regional language and to the particular shape of the seat and backrest of this model, which resembles a stone. The soft and wide shapes of Clap make it comfortable and suitable for use in restaurants and bars. The metal structure is light and easy to handle and can be customized in all RAL colors.



Clap
Sedia
Chair





/ Dot

Design Top Line

Sedia con struttura in metallo, Dot è caratterizzata da uno schienale ampio ed avvolgente e da un sedile tondo. Interamente imbottiti, possono essere rivestiti in tessuto, ecopelle e pelle, garantendo la massima personalizzazione. Dot è leggera e pratica, pensata per arredare bistrot, ristoranti e pub, ma anche abitazioni private. La struttura in metallo è personalizzabile in tutti i colori RAL.

Upholstered chair with a metal structure, Dot is characterized by a wide and enveloping backrest and a round seat. Entirely padded, it can be covered in fabric, eco-leather and leather, guaranteeing maximum customization. Dot is light and practical, designed to furnish bistros, restaurants and pubs, but also private homes. The metal structure can be customized in all RAL colors.





/ Bat *Design Top Line*

Bat sedia e Bat sgabello sono due modelli imbottiti con fusto in metallo. Molto leggeri e maneggevoli grazie alla struttura in metallo, sono perfetti per uso sia residenziale che contract. La struttura in metallo è personalizzabile in tutti i colori RAL.

Bat chair and Bat barstool are two upholstered models with a metal frame. Very light and easy to handle thanks to the metal structure, they are perfect for both residential and contract use. The metal structure can be customized in all RAL colors.



Bat
Sedia
Chair

81 45 49 61



Bat SG
Sgabello
Stool

113 77 49 61



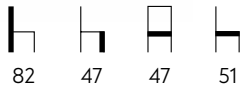
/ Goa *Design Top Line*

Goa è capace di adattarsi con facilità a qualsiasi contesto. A seconda delle finiture scelte per struttura e imbottitura, può essere interpretata come una seduta classica ed elegante o giovane e contemporanea. Perfetta per arredare ristoranti, bar e camere di hotel.

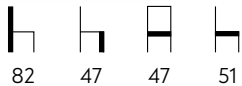
Designed especially for the contract market, Goa chair is available with wooden or metal base and it can be upholstered with fabric, faux leather or leather. The sturdy solid beech wood structure makes it very robust, and its shape offers maximum sitting comfort. The armchair can be enhanced by leather handles.



Goa
Sedia
Chair



Goa Met
Sedia
Chair



Goa XL
Poltrona
Armchair





/ Elen

Design Top Line

Le linee dolci e sinuose e le dimensioni contenute rendono Elen la seduta ideale per arredare bistrot, bar, pub o piccoli ristoranti. Elen dona dinamicità e stile contemporaneo a ogni ambiente. La struttura è completamente in legno di faggio massiccio a garanzia di stabilità e durata nel tempo.

Elen’s gentle, curved lines and little dimensions make it the ideal chair for furnishing bistros, bars, pubs or small restaurants. Elen is available as chair, armchair and barstool, instilling dynamism and contemporary style into any environment. The frame is made entirely of solid beech wood, guaranteeing stability and a product that will last.







/ **Elen** *Design Top Line*



/ Bice

Design Top Line

Bice sedia e poltrona è una collezione adatta a molteplici usi grazie al suo stile versatile. Elegante e robusta, arreda con gusto ristoranti e hotel. Maneggevole e pratica, le sue forme la rendono di facile collocazione anche in residenze per anziani. Bice è disponibile in tutte le finiture e lo schienale e il sedile possono essere rivestiti in due diversi tessuti per la massima personalizzazione.

Bice chair and armchair is a collection created for many different environments thanks to its adaptable style. Elegant and robust, it furnishes restaurants and hotels with taste. Handy and practical, its shapes make it easy to place it even in residences for the elderly. Bice is available in all finishes and the backrest and seat can be upholstered in two different fabrics for maximum customization.





/ Alyssa *Design Fabio Di Bartolomei*

Poltroncina in faggio massiccio particolarmente robusta, rivestita con tessuti tecnicamente avanzati, adatta agli usi più gravosi, dalla ristorazione alla clinica. Completamente personalizzabile, frutto dell’impegno Top Line per gli spazi collettivi.

Designed especially for the contract market, Alyssa is perfect for restaurants and hotels rooms. The elegant and curved wooden back, made of sturdy solid beech wood, makes it very robust, and guarantees stability and a product that will last. Alyssa is completely customisable in fabrics and wooden colours.



Alyssa
Sedia
Chair

80 48 57 55



Alyssa P
Poltrona
Armchair

80 48 57 57



TOP LINE

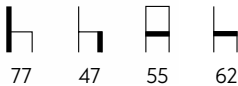
/ Tekna *Design Top Line*

Tekna, una collezione dedicata a chi ricerca atmosfere eleganti e sofisticate, in cui la gamba in legno nella sua estrema semplicità esalta il pregio della scocca imbottita. E' un piacevole passe-partout, si distingue per il dettaglio delle cuciture ribattute e per un sedile particolarmente comodo e confortevole.

Tekna is a complete range made of chair, armchair and lounge chair. This family is particularly suitable for furnishing the lounges of large hotels and restaurants. The frame is made of solid beech wood. The seat is made of reinforced plywood, whilst the padding made from variable density foam guarantee maximum comfort.



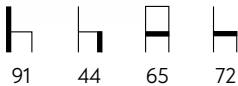
Tekna
Sedia
Chair



Tekna P
Poltrona
Armchair



Tekna XL
Poltrona lounge
Lounge armchair





/ Capri *Design Top Line*

L'ampio schienale avvolgente rende Capri estremamente confortevole, senza trascurare robustezza ed eleganza. Grazie allo spazio tra sedile e schienale, Capri è funzionale alla pulizia ed è adatta ad arredare diverse tipologie di ambiente: ristoranti, hotel, case di riposo. La scocca può essere rivestita in tessuto, pelle o similpelle.

The wide, enveloping backrest makes Capri extremely comfortable, without compromising on sturdiness and elegance. Thanks to the space between the seat and backrest, Capri is easy to clean and suitable for furnishing various types of environments: restaurants, hotels, retirement homes. The shell can be upholstered in fabric, leather or imitation leather.



/ Kos *Design Top Line*

Seduta compatta e versatile dal gusto attuale. Lo schienale avvolgente e dinamico si sposa con l'estrema linearità del segno grafico. La scocca può essere rivestita in tessuto, pelle o similpelle.

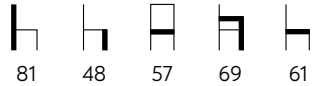
Designed especially for the contract market, Kos is perfect for restaurants, hotels or airport lounges. The linearity of its design is combined with an enveloping and dynamic backrest, making Kos extremely comfortable. The seat and the back can be upholstered with different fabrics, faux leather and real leather to customize any environment.



Kos
Poltrona
Armchair



Kos Met
Poltrona
Armchair



/ Ischia

Design Top Line

La poltroncina Ischia è progettata per usi differenti, come seduta da pranzo, poltroncina per un lounge bar, fino ad arrivare ad una valida alternativa in un ambiente ufficio come seduta d’attesa. Sono la sua solidità e stabilità che fanno di Ischia un chiaro esempio di qualità ed artigianalità destinati a durare nel tempo. La scocca può essere rivestita in tessuto, pelle o similpelle.

Ischia is a comfortable armchair, with an essential line. The perfect location is an elegant restaurant, where in addition to comfort a marked and clear character is required. The seat and the back can be upholstered with different fabrics, faux leather and real leather to customize any environment.



/ Square *Design Top Line*

L'eleganza è il tratto distintivo della poltrona Square. La spalliera in faggio che abbraccia lo schienale, la rende robusta e resistente, perfetta per uso contract. Square è facilmente personalizzabile ed adattabile a molteplici stili, è disponibile in tutte le finiture e lo schienale e il sedile possono essere rivestiti in due diversi tessuti, pelli ed ecopelli.

Elegance is the main characteristic of the Square armchair. The beech backrest around the back makes Square very sturdy and strong, perfect for the contract market. The seat and the back can be upholstered with different fabrics, faux leathers and leathers to customize any environment.



Personalizzata
Tailored





/ Aston *Design Top Line*

Poltrona dalle linee giovani che accoglie, Aston è estremamente confortevole e versatile. Lo schienale è molto avvolgente e sostiene bene la schiena. Il sedile è comodo e ampio. Anche i braccioli contribuiscono alla notevole comodità di questa poltroncina, scendono sinuosi dallo schienale ma sono sufficientemente ampi da sostenere l'appoggio dell'avambraccio.

Designed especially for the contract market, Aston is perfect for restaurants, hotels or airport lounges. The sturdy solid beech wood structure makes it very robust, and its shape offers maximum sitting comfort. It can be upholstered with different materials, and the base can be made in wood or metal.





/ Elba *Design Fabio Di Bartolomei*

Le trame del tessuto valorizzano la poltroncina Elba, che scopre le sue caratteristiche di comodità e stabilità già a prima vista. E' progettata per usi differenti, da seduta da pranzo a poltroncina per un lounge bar, fino ad arrivare ad una valida alternativa in un ambiente ufficio come seduta d'attesa. Sono la sua solidità e stabilità che fanno della seduta un chiaro esempio di qualità ed artigianalità destinati a durare nel tempo. La poltroncina Elba è costituita da una base in ferro con colorazioni standard o su richiesta, con la scocca imbottita e rivestita in tessuto, pelle o similpelle.

Elba is a comfortable armchair, with an essential line and a solid metal base. The perfect location is an elegant restaurant, where in addition to comfort is required a marked and clear character. Elba with its metal band that embraces the seat, reveals a great passion for attention to detail. Elba armchair is available with the metal base that can be stained in all RAL colors.



Elba
Poltrona
Armchair



Personalizzata
Tailored

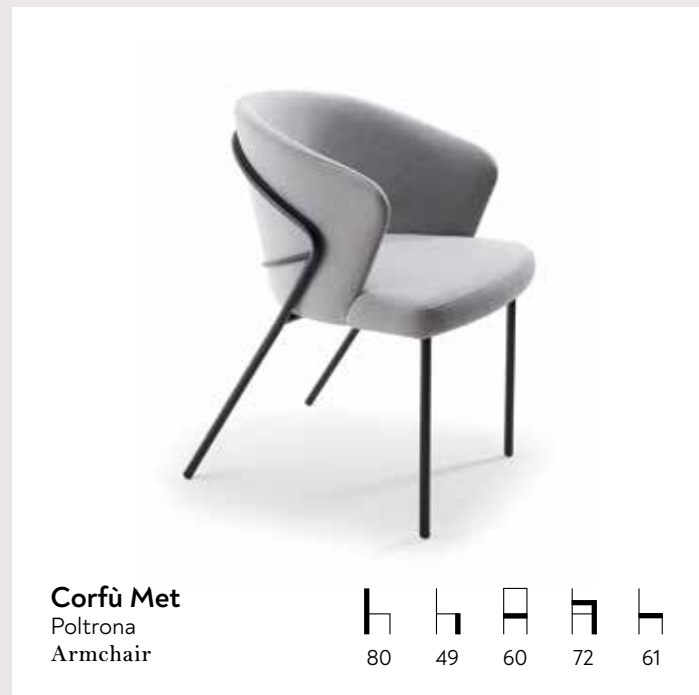


/ Corfù

Design Fabio Di Bartolomei

Seduta compatta e versatile dal gusto attuale. Un segno pulito ed essenziale della base in ferro disegna archi leggeri e iconici. Elementi geometrici puri. L'estrema linearità del segno grafico si sposa con la grazia di uno schienale avvolgente e dinamico, che non tradisce l'eleganza della poltroncina. L'attenta costruzione della base prevede un ferro curvato che aderisce perfettamente allo schienale. Semplicità apparente che cela un grande e attento lavoro di prototipazione e realizzazione artigianale. La poltroncina Corfù è costituita da una base in ferro con colorazioni standard o su richiesta, con la scocca imbottita e rivestita in tessuto, pelle o similpelle.

Expansive and very comfortable, Corfù is the ideal armchair for contract environments. The linearity of its design is combined with an enveloping and dynamic backrest, where a curved iron sticks perfectly to the back. Simplicity that conceals a great and careful work of prototyping and artisanship.



Corfù Met
Poltrona
Armchair





/ Greta

Design Fabio Di Bartolomei

Realizzata in legno di faggio, Greta è una poltrona comoda ed elegante. L'ampio schienale imbottito conferisce robustezza e crea dinamismo e vitalità, mentre la forma della seduta offre il massimo comfort di seduta. Lo schienale e la seduta possono essere rivestiti con due diversi tessuti o ecopelle, rendendo queste poltrone altamente personalizzabili. Greta è disponibile come poltrona e può essere rivestita con diversi tessuti, ecopelle e vera pelle.

Made of beech wood, Greta is a comfortable and elegant armchair. The large upholstered back give sturdiness and create dynamism and vitality, while the shape of the seat offers maximum sitting comfort. The back and the seat can be upholstered with two different fabrics or faux leathers, making this armchairs very customizable. Greta is available as armchair and it can be upholstered with different fabrics, faux leather and real leather.





/ Velasca

Design Top Line

Nata dall'ispirazione office, Velasca ha uno stile minimalista e dalle linee essenziali. Particolare la versione "L" per la larghezza e comodità. Le forme ampie di Velasca si prestano all'accostamento di diversi tipi di rivestimenti e texture che personalizzano ogni ambiente.

Expansive and very comfortable, Velasca is a complete range made of chair, lounge chair and barstool, ideal article for contract environments. The characteristic elements of the designer's creations come to the fore: formal simplicity and great attention to detail. The large seat and its original shape, guarantee the maximum sitting comfort





/ Ambra *Design Top Line*

Ambra è una serie completa composta da diverse tipologie di sedute: poltrona, lounge e divanetto a due posti. Stile essenziale e linee asciutte fanno di Ambra una linea elegante che arreda con discrezione, perfetta per ampi spazi come hall d'albergo e saloni di ristoranti. Il comfort è assicurato dalle comode dimensioni della seduta e dalla particolare curvatura dello schienale. Ambra è disponibile in molte finiture e permette la massima personalizzazione. La struttura in legno di faggio massiccio è robusta e durevole nel tempo.

Ambra is a complete range comprising various types of furniture: an armchair, a lounge chair and a two-seat sofa. The simple style and clear-cut lines make Ambra an elegant range for subtle furnishings, perfect for large spaces such as restaurants and hotel halls. Very comfortable as well, Ambra is suitable for clinics and care houses for elderly. The solid beech wood frame is sturdy and long lasting. Ambra range is made of armchair, lounge, chair and sofa.







/ **Ambra** *Design Top Line*



/ Tormalina *Design Top Line*

La solida struttura la rende molto resistente e le sue forme con la presenza di cinghie elastiche offrono il massimo comfort di seduta. La poltroncina può essere impreziosita da maniglie in cuoio, mentre sullo schienale è prevista l'applicazione di bottoni per un elegante effetto capitonné.

Designed especially for the contract market, Tormalina is perfect for restaurants, hotels or airport lounges. The sturdy solid beech wood structure makes it very robust, and its shape offers maximum sitting comfort. The wide range of leather, velvet and fabric upholsteries means Tormalina is suited to many different styles. The armchair can be enhanced by leather handles, whilst buttons can be added to the back for a beautiful quilted effect.







/ **Tormalina** *Design Top Line*

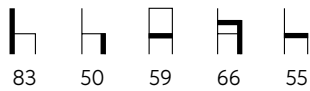


/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



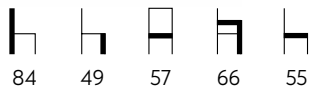
Alan
Poltrona
Armchair



Design Top Line



Alan Met
Poltrona
Armchair

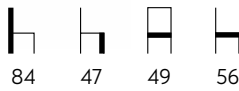


/ I CLASSICI *The classics*

Design Fabio Di Bartolomei



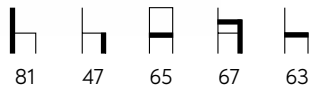
Cocoa
Sedia
Chair



Design Fabio Di Bartolomei



Cocoa P
Poltrona
Armchair



Clio
Sedia
Chair



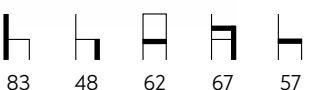
Clio Met
Sedia
Chair



Cocoa SG
Sgabello
Stool



Cometa
Poltrona
Armchair



Design Top Line

Design Top Line

Design Fabio Di Bartolomei

Design Top Line

/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



Cometa B
Poltrona
Armchair



83 48 62 54 57

Design Top Line



Cometa D
Divanetto
Sofa



83 48 122 67 58

/ I CLASSICI *The classics*

Design Fabio Di Bartolomei



Gipsy
Sedia
Chair



85 48 53 57

Design Fabio Di Bartolomei



Gipsy SG
Sgabello
Stool



104 79 53 55



Diana
Sedia
Chair



82 48 46 58

Design Top Line



Diana Met
Sedia
Chair



82 48 46 58

Design Top Line



Gipsy 1 SG
Sgabello
Stool



104 79 53 55

Design Loris Favero



Karnia
Sedia
Chair



76 47 61 55

/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



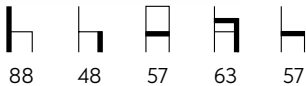
Kelava
Sedia
Chair



Design Top Line



Kelava P
Poltrona
Armchair

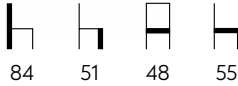


/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



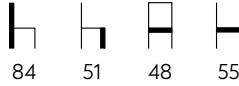
Kuba
Sedia
Chair



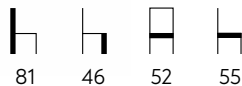
Design Top Line



Kuba 1
Sedia
Chair



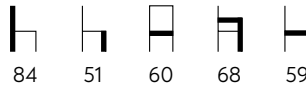
Kelava Met
Sedia
Chair



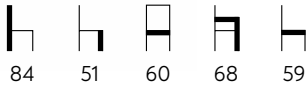
Kelava P Met
Poltrona
Armchair



Kuba P
Poltrona
Armchair



Kuba 1 P
Poltrona
Armchair



/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



Lodi
Sedia
Chair



86 48 49 54

Design Top Line



Maya
Sedia
Chair



86 48 48 57

/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



Memory XL
Poltrona
Armchair



78 42 60 64

Design Top Line



Met
Sedia
Chair



85 47 47 50



Maya P
Poltrona
Armchair



86 48 57 63 57



Memory
Sedia
Chair



82 46 50 58



Met 1
Sedia
Chair



85 47 47 50



Moena
Sedia
Chair



99 49 48 61

Design Top Line

Design Top Line

Design Top Line

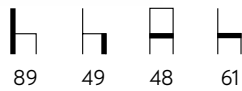
Design Top Line

/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



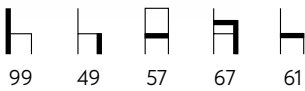
Moena B
Sedia
Chair



Design Top Line



Moena P
Poltrona
Armchair



/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



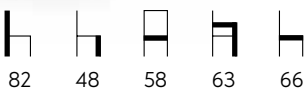
Padel S
Sedia
Chair



Design Top Line



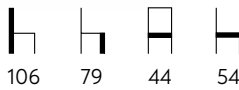
Padel P
Poltrona
Armchair



Moena PB
Poltrona
Armchair



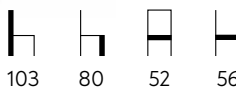
Moena SG
Sgabello
Stool



Padel
Poltrona lounge
Lounge armchair



Padel SG
Sgabello
Stool



Design Top Line

Design Top Line

Design Top Line

Design Top Line

/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



Perla
Sedia
Chair



92 50 48 58

Design Top Line



Perla 1
Sedia
Chair



92 50 48 58

/ I CLASSICI *The classics*

Design Fabio Di Bartolomei



Poppy
Poltrona
Armchair



81 47 57 65 53

Design Top Line



Samir P
Poltrona
Armchair



81 43 64 64 63



Perla P
Poltrona
Armchair



92 50 58 69 57

Design Top Line



Perla 1 P
Poltrona
Armchair



92 50 58 69 57

Design Top Line



Samir XL
Poltrona lounge
Lounge armchair



81 41 72 61 71

Design Top Line



Sara
Sedia
Chair



89 47 46 56

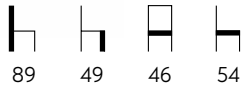


/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



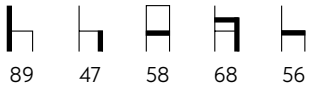
Sara 1
Sedia
Chair



Design Top Line



Sara P
Poltrona
Armchair

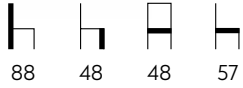


/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



Serena
Sedia
Chair



Design Top Line



Serena 1
Sedia
Chair



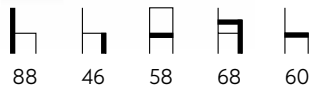
Sara 1 P
Poltrona
Armchair



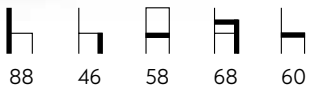
Sara SG
Sgabello
Stool



Serena P
Poltrona
Armchair



Serena 1 P
Poltrona
Armchair



Design Top Line

Design Top Line

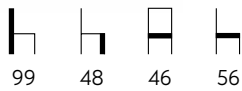
Design Top Line

Design Top Line

Design Top Line



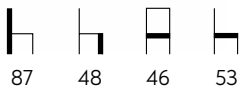
Sophie
Sedia
Chair



Design Top Line



Sophie B
Sedia
Chair



Design Top Line



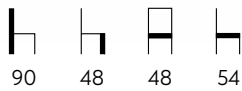
Stella
Sedia
Chair



Design Top Line



Stella 2
Sedia
Chair



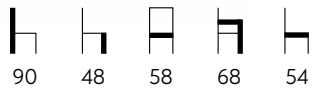
Sophie TB
Sedia
Chair



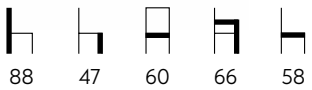
Sophie SG
Sgabello
Stool



Stella P
Poltrona
Armchair



Stella PG
Poltrona
Armchair



Design Top Line

Design Top Line

Design Top Line

Design Top Line

/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



Stella SG
Sgabello
Stool



108 80 45 49

Design Top Line



Tess
Sedia
Chair



86 46 49 58

/ I CLASSICI *The classics*

Design Werther Toffoloni



Toulouse SB
Poltrona
Armchair



86 46 55 65 60

Design Werther Toffoloni



Toulouse D
Divanetto
Sofa



81 42 138 52 77



Tess SG
Sgabello
Stool



111 79 48 49

Design Werther Toffoloni



Toulouse S
Sedia
Chair



86 46 54 60

Design Werther Toffoloni



Toulouse XL
Poltrona lounge
Lounge armchair



80 42 77 53 77

Design Werther Toffoloni



Toulouse SG
Sgabello
Stool



112 77 51 53

/ I CLASSICI *The classics*

Design Top Line



Vidra
Sedia
Chair



80 45 53 61

Design Top Line



Vidra XL
Poltrona
Armchair



78 47 59 60

/ TAVOLI *Tables*

Design Top Line



Tav A
Tavolino
Table



63 ø 45

Design Top Line



Tav M
Tavolino
Table



63 ø 65



Tav BG
Tavolino
Table



48 ø 70

Design Top Line



Tav B Met
Tavolino
Table



46 ø 65

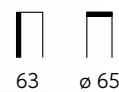
Design Top Line

/ TAVOLI *Tables*

Design Top Line



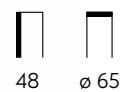
Tav Vno 1
Tavolino
Table



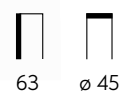
Design Top Line



Tav Vino 2
Tavolino
Table



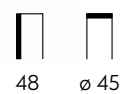
Tav VINO 3
Tavolino
Table



Design Top Line



Tav Vino 4
Tavolino
Table



Design Top Line

/ NOTE *Notes*

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a template for writing or drawing. The margins are consistent on all sides.

/ NOTE *Notes*

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal gray lines across the entire width of the page, typical of notebook or legal stationery. The background is white, and there are no margins, text, or other markings present.

/ NOTE *Notes*

[illegible]

Graphics:
Portfolio.is.it - Udine

Photo:
E. Zuodar / G. De Nardo - Udine



Top Line Srl

Zona Ind. P.I.P. Novacuzzo

33040 Prepotto

(Udine) Italia

T +39 0432 713428

topline@topline-italia.com